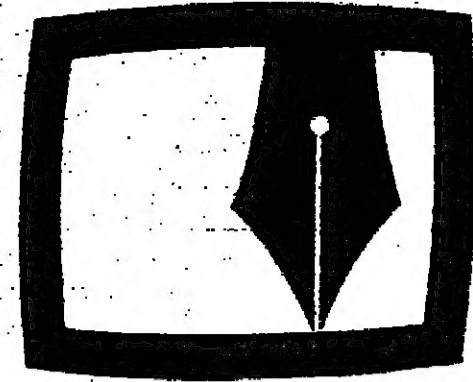


# صحافة اليوم



دائرة الصحافة والإعلام

بسم الله الرحمن الرحيم  
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية  
تحرير وإنتاج طلبة دائرة الصحافة والإعلام  
جامعة اليرموك - اربد - الأردن  
المجلد الأول - العدد الثامن عشر  
الاحد ١٩٨٣/١١/٢٠ - ١٥ صفر ١٤٠٤ هـ  
SAHAFAT AL-YARMOUK  
A Weekly Community Newspaper  
Published by: Department of Journalism  
Yarmouk University - Irbid - Jordan  
VOL. 1 - No. 18 - Sunday Nov., 20, 1983

الدكتور مدير التحرير  
الدكتور مدير التحرير

## مندوباً عن سمو الأمير حسن - وزير الداخلية يفتتح ندوة الجمعية الأردنية للوقاية من حوادث السير والمواطنين المشاركين بحملات توعية



الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك أثناء افتتاح الندوة

تأهيل وسائل الإعلام وشرطي السير

وتحدث الدكتور عصام موسى عن دور الصحافة والإعلام في توعية المواطنين من حوادث السير، وذكر أن هناك فجوة اتصالية عند جمهوره السائقين، تتمثل في نقل المعلومات الموزعة، وعدم قيام وسائل الإعلام بدورها الصحيح في مسألة التوعية التوعوية، وبضرورة عقد دورات تدريبية في العلاقات العامة لرجال السير، والأمن لجبهة فعلة، الثقة التي يستشعرها السائق تجاه شرطي السير.

وعن مديرية شرطة محافظة اربد قدم السيد غازي جراد دراسة حول تأهيل رجل السير، لأن رجل السير عنصر من أهم عناصر العملية المرورية، وهو رجل نموذجي في تنظيمها، ولابد لتأهيل العملية المرورية من رجولة، وهو عنصر الأمن والسلامة الذي لا غنى عنه.

وسبب قلة الواجب الملقى على عاتق رجل السير طالب العمد جراد، بالمعنى اللغوي، واختيار رجل السير، وإيجاد رواتب وعلاوات خاصة برجال السير، وإيجاد مدرسة خاصة لأعدادهم وتأهيلهم، وقوم بإدراجها في خطة من الأكفاء، وأرضي بإرسال رجل السير على مختلف رتبهم في بعثات ودورات خارجية.

وأكد السيد محمد جميل بني عطا - من دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد - سيرة من دور التربية والتعليم في تأهيل الطلبة للوقاية من الحوادث، وذكر أن وزارة التربية تحرص على تنفيذ الناشئة في مجال المرور، وعلى ممارسة بعض النشاطات المتعلقة بالمرور بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة، وقد حصلت المناهج والكتب لتعليم الطالب القواعد السليمة في السير والمرور.

ولا ننسى تأهيل طلبة الجامعات: لأن الجامعات دور متميز من أجل تخفيض حوادث السير، وذكر الدكتور عبد القادر الشهابي عن جامعة اليرموك أنه لابد من أن يساهم طلبة الجامعات في وقف النزيف البشري والاقتصادي المتمثل في الزيادة المستمرة في عدد حوادث الطرق في الأردن، وذلك من خلال تأهيلهم بالمعلم والمعرفة للقيام بدورهم، ويكون ذلك من خلال إنشاء مراكز الأبحاث المتخصصة في حوادث الطرق.

ومن الأستاذ خضر قبطان ورقة حول تأهيل وسائل الإعلام وشرطي السير، وتحدث الدكتور عصام موسى عن دور الصحافة والإعلام في توعية المواطنين من حوادث السير، وذكر أن هناك فجوة اتصالية عند جمهوره السائقين، تتمثل في نقل المعلومات الموزعة، وعدم قيام وسائل الإعلام بدورها الصحيح في مسألة التوعية التوعوية، وبضرورة عقد دورات تدريبية في العلاقات العامة لرجال السير، والأمن لجبهة فعلة، الثقة التي يستشعرها السائق تجاه شرطي السير.



السيد احمد عبيدات وزير الداخلية يفتتح الندوة مندوباً عن سمو الأمير حسن وفي العهد.

وكافة الوسائل الاعلامية. وعن مديرية التدريب والتعليم العالي تحدث السيد وليد عديس مدير الاعلام التوعوي فقال: "إن هناك حملات توعية مرورية هدفها اقناع الناس بأهمية التقيد بقواعد وأصول المرور وحملهم على فهم مخاطر المرور، والإخطار بالخطورة منها، فلابد من استخدام عدد من أشكال الاتصال".



جانب من المشاركين في الندوة

كتب حسن شعيب وأحمد العمري تصوير تاييف الهشلمون

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير حسن وفي العهد، افتتح في جامعة اليرموك في الخامس عشر من الشهر الحالي لعام ١٩٨٣ "ندوة الجمعية الأردنية للوقاية من حوادث السير"، حيث تم طرح مشكلات حوادث السير وما تسببها من مشاكل، ووسائل وقاية سلبية على الاقتصاد الأردني، وقد تم عرض ومناقشة عشر ورقة عمل من مختلف المؤسسات والوزارات والهيئات.

وفي بداية الحفل عزف السلام الملكي، وثلاثة من أبي الشعر الحكيم، والتقى كل من رئيس الجامعة ورئيس فرع اربد ورئيس الجمعية وراعي الحفل كلمة ورحب فيها بالضيوف الكرام.

تأهيل الطرق

والقى الدكتور تيسير خويدي كلمة حول تأهيل الطرق للوقاية من الحوادث، وذكر أن الدراسات أثبتت في كثير من بلدان العالم أن معظم الحوادث على الطرق تعود إلى حالة السيولة وحالة الطريق، وهناك أسباب كثيرة منها عدم وجود التقاطعات المنظمة، وتدني شبكة الطرق عن استيعاب الأعداد المتزايدة من المركبات وعدم وجود أنظمة جيدة لتوزيع الطرق، وتوزيع الطرق على الطرق الرئيسية، وتوزيع الطرق على الطرق الفرعية، وتوزيع الطرق على الطرق المحلية.

وأضاف السيد عبيدات أن معظم الطرق والشوارع في الأردن قد تم تخطيطها وتشييدها قبل تطور الأجهزة الهندسية الحديثة، لذا فإن مستوى سلامة المرور عليها متدنٍ، ولابد من تحسين مستوى سلامة المرور عليها، وبالتالي التخفيف من حوادث المرور. أصبح من الضروري تأهيل الطرق في الأردن، وذلك عن طريق تخطيط وتصميم الشوارع بشكل يراعي سلامة المرور.

وذكر أنه للقيام بذلك لابد من إنشاء ودعم دوائر هندسة المرور المختصة.

وعن جامعة اليرموك ألقى الدكتور علي البليسي كلمة عن الطرق الآمنة في مراحل الصيانة والإنشاء، وأكد على أن أعمال الصيانة والإنشاء وأن كانت مؤقتة إلا أنها ذات أهمية

وحتى الخامسة، تحدث فيها القاضي محمد زعتر عن محكمة امانة العاصمة حول الدور القضائي في التأهيل، وأكد على أن العلاج الناجح للتقليل من حوادث الطرق هو جعل التأهيل والتدريب على ممارسة مهنة السواقة إجباري كتنبيه اصلاحي يفرض على مرتكب الحادث أو المكون للمخالفات الخطيرة، وطالب بضرورة إعادة النظر في القوانين الحالية وتعديلها ليعطى القاضي سلطة تقديرية واسعة ومرونة لاختيار العقوبة المناسبة نوعاً وكماً.

وعن تأهيل طرقات السيارات في فصل الشتاء قال الدكتور عبد الرحمن التميمي إن سلامة القيادة في فصل الشتاء تعتمد على وجود قوة الاحتكاك، وهذه يمكن أن تكون كبيرة إذا كانت الاطارات جديدة، بالإضافة إلى أن سطح الطريق يجب أن يكون خشناً إلى درجة تسمح بوجود قواش على سطحها لتسريب الماء.

إن عقد هذه الندوة لا يعني بالضرورة أن توصيات الندوة السابقة قد نفذت وأنجزت، لقد نشأ من توصياتها، وبعضها يحتاج إلى استمرارية، ولكن تتمنى أن تكون هذه الندوة بداية الطريق للقيام بعملية من جميع النواحي ولجميع الفئات في المجتمع للتخفيف من زيادة عدد الحوادث في الأردن.

تأهيل الموقنين مبروريا وطالب بتشكيل لجنة دائمة تضم الجهات المعنية وتكلف بإشعار الجهات ذات الصلة بتنظيم السير لتوفير الحركة الآمنة للمعوق، وتضمن الدروس التي يتلقاها المرحلون للحصول على رخص سوق المركبات لتلهم مشكلات الرجل المعوق.

وعن تأهيل السائق تحدث السيد محمود حرز الله بأن السائق يتحمل المسؤولية الأولى والكبرى في استخدام الامثل لوسائل النقل، وتقادي الحوادث المرورية، ويتم ذلك من خلال التركيز على مراحل تدريب السائق وشمولية التدريب.

وعرض الدكتور عبد الحميد عمرو من كلية الطب في الجامعة الأردنية قضية تأهيل المواقنين من خلال التدريب والتدريس على مستوى عالي وأسس سليمة للاسعاف الأولي وإنقاذ الحياة، وإلمام المواقنين بهذه الأساسيات، وضرورة ملحة للسائلة العامة، ولابد من تأهيل المواقنين من معرفة واجبه الوطني والإنساني بمنع التجهور حول الحوادث وتشجيع مهمة رجل الإسعاف، وللوقاية من حوادث السير، وتأمين خدمة سريعة للمصابين وإسعافهم وإقناع حياتهم وتجنب وقوع الحوادث، وتأمين الحماية لهم.

أما الجلسة الثالثة والأخيرة فقد استمرت من الساعة الرابعة إلى الرابع

والبحرية، وأضاف: لا نريد أن نتجاهل جهود المؤسسات في الحد من السرعة الزائدة للسيارات في المناطق المزدحمة بالأطفال، ويجب القيام بدراسة علمية للوصول إلى أفضل طرق التأهيل والوقاية.

وأكد السيد محمد جميل بني عطا - من دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد - سيرة من دور التربية والتعليم في تأهيل الطلبة للوقاية من الحوادث، وذكر أن وزارة التربية تحرص على تنفيذ الناشئة في مجال المرور، وعلى ممارسة بعض النشاطات المتعلقة بالمرور بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة، وقد حصلت المناهج والكتب لتعليم الطالب القواعد السليمة في السير والمرور.

ولا ننسى تأهيل طلبة الجامعات: لأن الجامعات دور متميز من أجل تخفيض حوادث السير، وذكر الدكتور عبد القادر الشهابي عن جامعة اليرموك أنه لابد من أن يساهم طلبة الجامعات في وقف النزيف البشري والاقتصادي المتمثل في الزيادة المستمرة في عدد حوادث الطرق في الأردن، وذلك من خلال تأهيلهم بالمعلم والمعرفة للقيام بدورهم، ويكون ذلك من خلال إنشاء مراكز الأبحاث المتخصصة في حوادث الطرق.

ومن الأستاذ خضر قبطان ورقة حول تأهيل وسائل الإعلام وشرطي السير، وتحدث الدكتور عصام موسى عن دور الصحافة والإعلام في توعية المواطنين من حوادث السير، وذكر أن هناك فجوة اتصالية عند جمهوره السائقين، تتمثل في نقل المعلومات الموزعة، وعدم قيام وسائل الإعلام بدورها الصحيح في مسألة التوعية التوعوية، وبضرورة عقد دورات تدريبية في العلاقات العامة لرجال السير، والأمن لجبهة فعلة، الثقة التي يستشعرها السائق تجاه شرطي السير.

## لهجرة العقول ونزيف الأدمغة العربية في محاضرة الدكتور بدران

الاسباب التي تؤدي الى هجرة العقول فقال ان أهمها الاقتصادية، وقلة الفوائد المادية، وانخفاض مستوى الدخل وزيادة الكسب في الخارج، إضافة الى تحقيق الذات الأدبية والفكرية، وغياب حرية الرأي والفكر، والاضطراب النفسي والتفكير في الأزمات السياسية والفكرية والنظام التعليم المرتبك بالشرق والغرب واحترام الحضارة الغربية وازدراء الحضارة العربية، وغيباب الديمقراطية في الحكم في الدول النامية وعمليات الاضطهاد المتواصلة للفرد الناجح، والتزمت والتعصب في نهاية المحاضرة دار نقاش بين الاستاذ الدكتور عدنان بدران والحضور في امور عديدة.

وقد ذكر الدكتور بدران ان الثقافة هي من أهم ابعاد التنمية، وبدونها لا يتم تطوير البنية الاجتماعية وكذلك الصناعية فهي ليست مجرد آلة للتنمية بل هي أساس للتنمية، حيث تشير الإحصائيات والتقارير ان عدد المهاجرين الى امريكا ودول أوروبا من الاطباء ٢٤٠٠ ومن المهندسين ١٧٠٠ ومن العلوم الطبيعية ٧٥٠٠.

ورب الدول العربية من حيث الهجرة متسلسلة هي كما يلي: لبنان في المقدمة الأولى يليها فلسطين ثم الأردن ومصر والعراق وسوريا.

كتب محمد شوابكه

ألقى الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك محاضرة في المنتدى الثقافي حول التنمية وهجرة العقول، وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي للثقافة في المنتدى.

وتحدث في البداية فقال ان هجرة العقول ونزيف الأدمغة هي العملية الأساسية في التنمية مرتبطة بالثقافة، وذلك نجد هذه العقول تهاجر الى امريكا ودول أوروبا مما يؤدي الى استنزاف ذوي الخبرات من هؤلاء الدول حيث يؤدي الى التخلف والتنمية الاقتصادية والهيمنة الاستعمارية.

وأكد الدكتور بدران ان لتحقيق التنمية الفكرية العربية لابد من إعادة النظر في هذه العقول التي دخلت الى قلوبهم ومفاهيمهم، ولابد من قلموس على المستوى العربي بدلاً من الاعتماد القلبي على حساب الامتداد القومي للغة العربية والوطن العربي سيما وأنه قادر على التكامل في مختلف المجالات لتوفير الموارد البشرية التي تؤدي الى التنمية، فظهر البترول في العالم العربي أدى الى تحويله الى مجتمع استهلاكي بحث مرتبط بالهيمنة الأجنبية معتمدا عليها في الغذاء والكساء، والألة، مما يحول هذه الأمة الى أمة عطيلة تعيش على اجسام المستعمر.

- في هذا العدد
- ٢ - طلبة الهندسة يشنون حملة للمجمعات الشعبية
  - ٣ - بلدية الحصن تستعد للانتخابات البلدية
  - ٤ - لماذا القيت المطالعة الجامعية في مكتبة الجامعة
  - ٥ - وثيقة مع شاعرة أردنية مخمضمة
  - ٦ - عين الكليما في بيت يافا
  - ٧ - الحرام في نادي السينما
  - ٨ - الصحة العامة وأمراض الفم والأسنان
  - ٩ - بطل الأردن في الشطرنج يتحدث لصحافة اليرموك
  - ١٠ - "السوبرايتندر" وأبعاد الحرب العراقية الإيرانية
  - ١١ -

هكذا نحن الآن

## نداء الحق ككل مواطنين هذا المجرم مطلوب للمدانة



أخي المواطن هل تعرف صاحب هذه الصورة؟ هل تعرف مكانه؟ شاهدته مؤخرا.. وأين؟ إذا كنت تعلم شيئا نرجو أن تبلغ أقرب مخفر للشرطة الذي يتقارب من تعلمه هو المجرم الفار من وجه العدالة.. الذي وضع السيرة السليمانية التي اكتشفت وبها شحنة متفجرات في المنطقة الأهلة بالسكان في الدوار الثالث بجبل عمان.

أن أي معلومات تقدمها عنه.. هي حملة لك ولانفك ولاهلك... وهي خدمة لوطنك ومملكتك منك في مسؤولية المحافظة على أمن بلدك واستقراره.

## السفر لسوريا اعتبارا من امس خاضع لتصريح من الامن العام

عمان - بترا - أصدر السيد وزير الداخلية تعليمات لفتيات الامن لتتلقى سفر المواطنين الأردنيين الى سوريا... وتضمن هذه التعليمات على ما يلي:

- اعتبارا من يوم السبت الماضي الموافق التاسع عشر من شهر تشرين الثاني الحالي لا يسمح للمواطنين الأردنيين الذين يرغبون بمغادرة البلاد الى سوريا عن طريق الحدود الرمتا - "صحافة اليرموك" -
- تولي حسن امين، غرقا، الطالبان محمود حسن نواف ابو خليفة - ١٤ سنة، محمود ابراهيم يوسف ابو خليفة - ١٢ سنة، وذلك في إحدى الحفر في وادي الرمتا الكبير الذي يسر من الجهة الشرقية لمدينة الرمتا.
- في ان الطالبان ذهبا مباحا الى الوادي المذكور، بقصد السباحة، حيث نزل الأول في الحفرة معتقدا ان مياهها شديدة باردة فوجيء بمق الماء فيها، فاختلج ويشتد.



















## الرسالة الأولى

الإنسان ولو كان له "واديان من ذهب"  
 ذهبي فيقضي تلك بقية المال لديه  
 ونفسه تبهو ويهرب إلى نفاذ التفتية  
 في الرجوع، وبذلك تفرى إلى من الخطأ  
 أن ندخل عصر السعادة من أجل جزئيات  
 المآل، لأنه لا يتمتع المال وحسن  
 التصرف والتمتع، والفصلية، لا  
 إلا أن ما يدبر، هذا أن وجد.  
 وأما الكاتب الثاني فهو الدين،  
 حيث ترى: "الكاتب لا يؤمن بدين  
 وعمره ولا بدين. عصرنا وذلك لأن  
 الدين: في عصره كان مستهدفا،  
 متزمتا، لا ساعلة به، مطلقا لا عقل  
 وتفقه؛ وهو في هذه الحالة لا يعقل  
 نفسه، في هذا الرأي بل يدع أن  
 أرواب الدين وأفرد المجمع كانوا من  
 هذا الضيق الذي ذكره. وبذلك نراه  
 يجعل ملحق الحق على الدين. وقد  
 أطلقه كيف كان يفتح حتى ذكر في  
 موضوع آخر من رسالته يقول (تزيين)  
 في رساله كين - دين - في الكتب -  
 في في الحياة وبين في إسماعيلي (كلها)  
 ياتي بالصورة القليلة يقول (تزيين)  
 تحت في مدارس أو حاجات لا يذكر  
 الدين. بهذا الموقعين ياتي  
 وجود الدين في موضع وينتبه في  
 موضع آخر في اثباته يدعي أنه  
 غير صحيح كما ذكرنا سابقا، وأنه  
 الدين الذي في عصره ما في عصرنا ليس  
 به حسنة ولا ضرورة، بل أكثر  
 ذلك كون السعادة تكمن في الاعتقاد  
 في الحقيقة أن الإنسان الذي  
 يعيش في هذه الدرجة سوء في  
 الإيمان بالله أم باقي شيء آخر، لا  
 كون الكاشتم في الفكر. في فروان  
 وما خيرة وأمانة. وفي كلهم، داسم  
 بضاء، وهذا يكن التسبب والشقاء  
 فيها من في السعادة. بان أن  
 سعادة عادة تكمن في الكلام و: "أما  
 السعادة للإنسان فيجب أن ين  
 يوظف بالأشياء والتي ت  
 تصديق والأطنان والميق، و  
 الشئ، المؤمن به، ولا نريد أن نتعد  
 في الدين.  
 وقد جاء في آخر رسالته ليق  
 ولقد لحياة العقل، والدين لحر  
 قلب.

التفكير في المال وبذلك فقد السعادة،  
ومنه من حصل على المال فاقطع  
حقه ووضعه في موضع اللاتقوى  
واعتبره جزء من السعادة، لا كل  
السعادة سعادة إن يكون مقرونا  
بالشر والعزة والفضيلة والأمان، فإن  
تعارض معها ضحى المال للفضيلة  
والغنى للضرر.

فمن خلال تقسيم أحمد ابن  
صليب المال إلى هذه الأقسام الثلاثة  
نلاحظ أن وجود المال لا يعني وجود  
السلوة وقسط بسيط من السعادة، لأننا  
إحدى صفتين لا تشتري بالمال  
الكامنة أيضاً، ووجود العيابة  
الأخيرة في نفسه نجد أن المال غالباً ما  
يؤدي إلى الشقاء أكبر منه إلى  
السعادة، فخرج الإنسان إلى ضيقه  
يعني أن يضيء بفناءه، وتضيقه المرء  
الغنى ليس شيء حسن، بل من  
يستبدل أن يضيء بفناءه  
لأنه جبل من الطمع وبازال يطعم

كـ

الذي تتعرض الأدل وتحطم سلسلة الجود  
وسمعت بيروت  
وبوجهة التسدي والصمود  
أصبحت جبهة التحي والجمود  
بيروت باقية  
بيروت باقية  
البيطية باقية

\* \* \*

في بيروت  
قدت رجلي  
قدت يدي  
قدت عيني  
كثي قلوب  
الشوارع والبيوت  
ن بيت إلى بيت أقفز  
ن شارع إلى شارع أقفز  
ن رشاش إلى رشاش أقفز.

بيروت مقبرة كبيرة  
فيها جثث كثيرة. وبقبر كثيرة  
رايت  
قبر أبي  
قبر أخي

لقد غصت في رسائل احمد امين،  
وحدثتني تفصيل لمهمها، لا لنقدتها،  
لان احمد امين مازال يحترم على الاديب  
المصنف الانساني، ومهما يكن الاديب  
فلم يرد من وجود عنصر النقص احيانا  
بسبب ان كل كتاباته او في جزء منها،  
ولا يتم كتابتها بهذا السبب بقدر ما  
الهدف ان اوضح ان الانبياء كان ان  
يبحث في اسلوب وتجاربه وموضوعيته  
في الرسالة الاولى من كتاب (الانبياء)  
وهي:  
فهي عرض حديثه عن السعادة،  
يسر ان احضره كتابتي من نصرتين  
انسانا والاني الدين. فلما  
النفس الانسانية اعطاه حجة، حيث  
يعتقد ان البعض مازال يطلب المال  
على ان يرسى، على ان يستمر في طلبه  
حتى اذا رسى حاجته منه، فيقبل  
غاية، منهم من صرف حياته في  
البحث عن السعادة.

ایک

ترفض الذل وتحطم سلسلة الجلود  
وصعدت بيوت  
وجبهة التصدي والصمود  
أصبحت جبهة التحدي والجمود  
صبيوت باقية  
وصيدا باقية  
والنطية باقية  
\* \* \*

في بيوت  
تهدمت رجلي  
فقدت يدي  
فقدت عيني  
لكنني قاومت  
في الشوارع والبيوت  
من بيت الى بيت أقفز  
من شارع الى شارع أقفز  
من ريش الى ريش أقفز

بيوت مقبرة كثيرة  
فيها جثث كثيرة.. وقبور كثيرة  
وايت  
قبر ابي  
قبر اخي

[illegible][illegible][illegible]

من صبرا... من شاترا  
 قهر السلطاني  
 ذهبي... ولم يعد  
 خرج... ولم يعد  
 وعد... وارف بالوعد  
 د الحيرة  
 د الانتصار  
 د الاحرار  
 ... وارف بالوعد  
 فيا ارض لبنان بالدم اوتويت  
 وبيا سماء لبنان بدخان الجثث  
 ليات  
 وبيا مياه لبنان بالدم اختلطت  
 فغدا يدين  
 اننا ندين لك باعتذار  
 ارجو قبول الاعتذار  
 انه اعتذر

عشرون  
 في العشرين من الشهر  
 في بيروت كان الحضور  
 الحاضرين بيروت  
 كانت بيروت  
 في بيروت كان الحضور  
 في بيروت كان الحضور  
 في بيروت كان الحضور  
 في بيروت كان الحضور

المحرر

انتظار



حسين منصور العمري

# شعب اللّا



وأتى سعيد  
 وقصوا على صوت الآتين  
 وتلقوهما ببالدة لما رأوتا بالدماء  
 يربلين  
 نيكى ونذرف أسمعاً سكيت هناك  
 الميون  
 وكربا وصغرا تترن إلى شبح  
 تون  
 وقصوا على نوح اليتامى  
 سائين الرضيع  
 وتمتعوا بمناظر الأشلاء أي تمتع  
 رؤى ومع ذؤبان اليهود الغاشمت  
 الردى  
 أن صارت الزفرات تنطف باللفظ  
 أن صارت الأفسات والأنبات  
 جات الفدى  
 هولا طفاة الظلم والعدون عشق  
 نحن الآباء الثائرون للصامدون  
 الذى  
 رغم القاتل والتجبر أن نذل ونذعنا  
 الموت تعطف كما ألتفت نجون  
 لا نرتضى العيش الذليل ومعه نيل  
 نستم قروء الذل قد جبلت على حب  
 الذى  
 استمرت بث الرذيلة والعداوة في  
 هولا طفاة الظلم والمطفين أوغاد  
 الذى  
 رضى التي كتمت بها سكنون مقبرة  
 شوية ثيرة  
 شوية الثيران لا إن تهزما  
 جهنم الظالمين المعتدين تسعرت  
 فهدا  
 تفردك أوكر العدا  
 فوس كل مكابر "متجبر" وغر  
 بحال التحديد تزال مثل أساء  
 فى الحياة عزيزة وكريمة رغم

هـ : دراسة وبالتالي عدم تحمل  
بولونية شهادته كما يدور ويقام في  
سنة ١٩٥٠ - ١٩٥١ حيث لوحده بعيدا  
شما يرون من حوله من مناطق  
لا يمت له بصلة  
٢- وفيه : الإنسان أمام خيارات  
مختلفة يعتقد الإنسان انها جميعوها  
مختلفة . فبعضها حقيقة وواجب  
والإنسان في مقابلة السؤال  
مستقبلا . وإذا ما أدرسي السؤال  
منه : الخاطئ . كانت المخاوف  
منه : صريح : بعضه غير فكيف الخوف  
من النفس سيكون الضعاف  
الإنسان في الغشوب ما دام كل في  
حقيقة ليس نهاية . وليس هذا  
بأن الإنسان أمام نفسه غريب  
منه : وفيه : الإنسان لأن يعيش بكل  
الإنسان من معاني الرحمة  
ساق : والعاطفة والتعاون  
ساق : والتضاد وإن الإنسان لا  
لوحده في من حوله من كل جديد  
أوجه الضيق والفرح والحب  
والإنسان من أوجه التفكير والسياسة  
منه : فيكم : أفرع إلى الآخرين  
حكمة : كل نفسه بنفس  
فيه : فينفس : نفسه : كل ذلك  
من صور الخلق التي يجب أن  
الإنسان عليها والتعب  
الإنسان : كل من يعيش عليها . ولكن  
في سيقن ينقش الإنسان  
منه : الصفات حيث ينطلق لأن  
الإنسان : بالتالي فقدان  
منه : ويجدره : الأسامي : أو هو  
الإنسان وبالتالي فإن عدم الفرد  
الإنسان في أزمة ليس  
منه : فيها من حول أو غير ذلك يكون  
باعدات : بالتالي بآلة قاتلة ما  
الإنسان : من تصاريب الإنسان  
منه : المتعددة والتي هي صفة  
الإنسان الحقيقي . ولذلك  
منه : بينه : الإنسان وهذا  
الإنسان : من كل هذه  
منه : المتعددة : الإنسانية

[illegible]

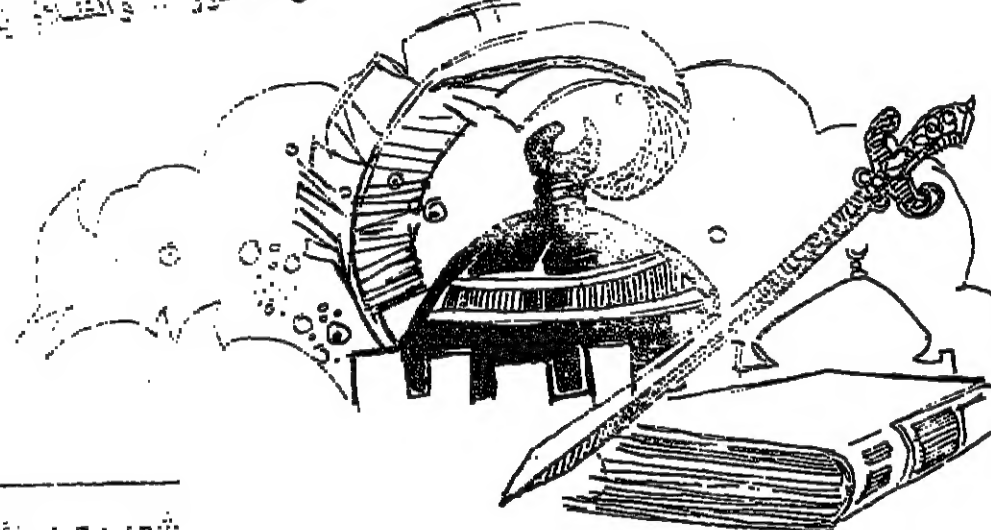
فمن الضعافات .. والضعفات ..  
والمشاكل ...  
هذه هي المشاكل ...  
كل يوم من الأيام ...  
الضغائن ... والضغائن ...

... وكلت عن الجلال ...  
... وفانت عن العبد ...  
طبع النفس ...

وَجُهِكِ السَّمْعَ هَذَا عَرَاهُ الذَّهْوُ  
وَتَقَطَّعِي الْخَلْلَامَ فِي حُلِّ أَفْقٍ  
أَمْ يَا قُدْسُ .. وَالْإَذْنَ سَجِيئُ  
أَمْ يَا قُدْسُ .. وَالذَّنُوعُ تَهْلُو  
أَيْنَ مَسْرَى الرُّسُولِ دَنَسَةُ الْغَدِ  
أَيْنَ عَطْرِ الْأَجْبَدِ .. بِذَنَةِ الْبَغِ  
وَعَلِيفُ الْتَلَوِيخِ تَنْقُلُ خَيْرِي  
تَبْتَثُ الْيَوْمَ عَنْ سَيُوفِ « صَلاَحِ »

هذه أفتي الجريضة تقضي  
بل شيف يشعل حدة أخيه  
الضخامات زلنا كل حين  
نقلنا من الكلام ... غرق  
نقوس الجطلل للينال فهوى

سيفوف اليثوك .. هل صديء الخ  
نفوخ الصخرء .. هل عقم البذ  
د الفجر من بقاء الضحايا

[illegible]

لايستم الشرف الرفيع

■ كانت في السادسة عشرة من عمرها. مراعاة لغويها، تخلق العنان لهاوتها، تخلق اللجام لهاوتها، وفي يوم، ألح (الشرف) عليها بدنيا وردا اعتباره، فحضرها أبوها كما تحضر النعجة، وأرادها قتيلة ضربة بدنيا الحار.

ولأنها جارية متبرعة - ولأن (الشرف) الوفيق - إلى سلم حتى يراق على جوانبه الدم، فقد حكم على هذا الأب بالسجن خمس سنوات.

■

الوصية الأخيرة

حيييي...  
إذا ما أتاك الخير  
فوجاه الرفاق اليك  
ووفى بعهدهم عليك. بقايا حذر  
تترقب لهم. وأقسم للجميع  
لموتى حياة الجحيم  
سقتهم ويصبي عليهم  
وأخليت أحلام شعبي عليه  
أصلي لديه. وأحيا لديه  
يحي ثشوة البدن  
تغرغر في أصملي  
لعلمي الحب في كل يوم  
تسري كفاحا بروحي وجسمي  
أخاخذ في كل صربي وقومي  
أبقي على جفن زهوي وحلي  
أحيا بيال الذكر.

حبيبي...  
 إذا ما أتاك الخبر  
 خفت عليا

مصطفى راجح أبو السمك  
 أريد





صحافة اليرموك



عين الكاميرا



## بيت يافا

### القرية التي تطلع للنور

اعداد: ابراهيم ابراهيم  
تصوير: محتسب عارف

شاه في القبر قبل علمين اثر التحاق بجامعة اليرموك ان انتقل للتدريس من عمان العاصمة الى القرية الاولى في حياته، فكانت بيت يافا تربت في البداية بقبول ذلك المكان... ولكن سرعان ما قبلت حينها واجهت شياها متعلمين ومقربين للضيف، فيهم كل الخير والمحبة الصادقة للاخ والصديق.

وهكذا كان قدره ان يكون معلما لعلم واحد في احدى قرى مدينة اردب الا وهي قرية "بيت يافا" التي اعلنت في نكريات يافا السليلة بنفحات من الوطن معطرة بلحمية والقضاء. والان تعالوا معنا الى "بيت يافا" الاربن

#### الموقع

تقع "بيت يافا" الى الجنوب الغربي من مدينة اردب ويعتقد ان اسمها التاريخي جاء من "بيت الجمل" منذ زمن الرومان وهي تعتبر بلدة حديثة، بني اول بيت فيها منذ (٥٠) عاما. والجبل المتقدم في السن هم من مواليد قرية عنية، وعند قسمة الاراضي بين سكان عنية، نزح سكان بيت يافا الحالفين من عنية اليها.

وتتميز قرية "بيت يافا" بتشاطا اهله الزراعي، حيث كانت تنتج شتى انواع الحبوب والخضروات، وتشتهر حاليا بزراعة الزيتون واللوزيات وفي البلدة نهضة عمرانية حيث انتشرت واتسعت رقعة العمران فيها، وفيها ايضا نهضة علمية حيث يتوزع طلابها على شتى اصقاع الارض من روسيا الى امريكا.

يسكن في بيت يافا عدد من العشائر تسودها الالفه والمحبة ويتعاونون جميعا في سبيل نهضة بلدهم ويران اسمها بين القرى المجاورة.

وفي القرية حاليا مدرستين ثانويتين احدهما للذكور والآخرى للذكور تتسع الصف الاول للثانوي وفيها ايضا مكتب بريد وعبادة صحية ونادي رياضي وجمعية خيرية ودار للقران الكريم... الخ.

ويخضع عدد كبير من شباب "بيت يافا" في سلك الجيش الاردني الباسل، كما للثربية والتعليم من شياها نصيب الأسد، ويعمل بعض شياها تجارا بداخل القرية ويغضهم نزح للعمل في الاعمال التجارية وغيرها في مدن المملكة المختلفة وعلى رأسها مدينة اردب.

يتنص بيت يافا حاليا للكهرباء والماء للحياء الجديدة والطرق المعبدة الرئيسية والمباني العامة.

#### في "بيت يافا" المجلس البلدي المنتخب

جرت الانتخابات في قرية "بيت يافا" في السادس من الشهر الحالي حيث تنافس على ثمانية مقاعد ١٦ مرشحا شكلوا كتلتين احدهما التعاون والآخرى الاصلاح والعمل، وقد جرت الانتخابات في جو من المحبة والديمقراطية، وادلى الناخبون باصواتهم وكانت النتائج فوز كتلة الاصلاح والعمل بكامل اعضائها وهم:

- سلطان محمد اسماعيل بني خلف.
- خليفة عبد الجليل دلاعة.
- سالم عبد الرحمن بني خلف.
- ناصم محمود مناصرة.
- محمد روجي شقيرات.
- صالح محمد محمود بني خلف.
- ابراهيم خليل شروح.
- راجي غازي بني خلف.

#### تطلعات المجلس المنتخب

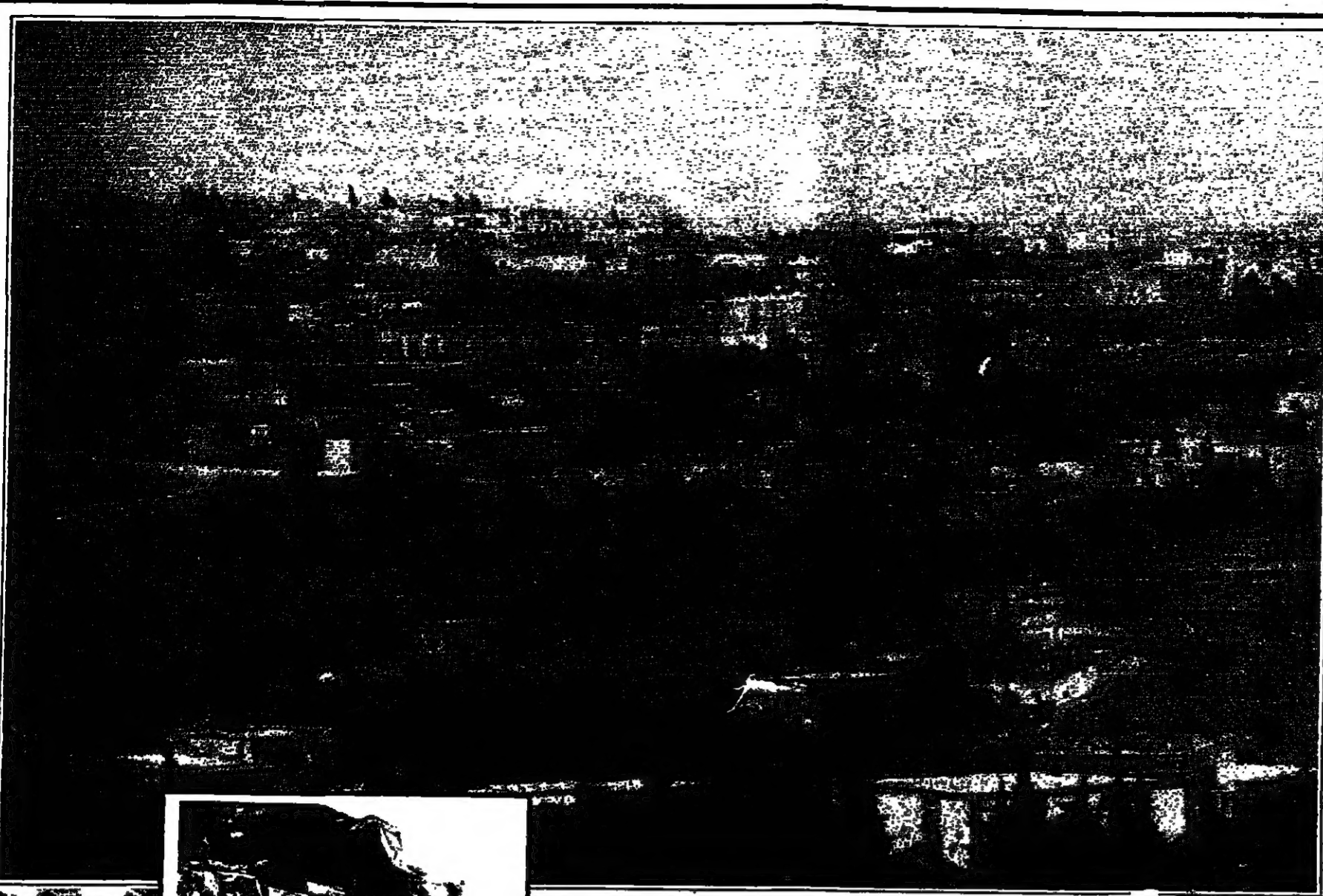
ويتطلع المجلس البلدي المنتخب لبلدة "بيت يافا" الى الحصول اولا على الكهرباء وتجهيز الشوارع الرئيسية وتوصيلها الى الاحياء الجديدة والازقة، ثم اعادة تمديد شبكة المياه بقوة ٢ انش لتصل لجميع السكان وايضا جمع الدوائر كمنى البلدية والبريد، والعيادة الصحية... هذا وسندعم المجلس البلدي للنشأت الاجتماعية في القرية كالنادي والجمعية الخيرية ودار القران الكريم، وسيسعمل كذلك على فتح دار للامومة والطفولة والعمل على المطالبة بربط شبكة هاتف بيت يافا بشبكة اردب، وبالتالي توسيع مقسم القرية ليتسع لطايات الاشتراك.

وهذا مجمل ما ادلى به السيد راجي غازي بني خلف، رئيس بلدية "بيت يافا" المنتخب. امين للمجلس الجديد نراهم التوفيق لانهما "بيت يافا" التي تتطلع الى امل المحبة والصفاء من اجل صالح الجميع.

#### القرية تجمع ما بين القديم والحديث

المتجول في شوارع بيت يافا وارتقتها يشاهد كرم الزيتون والمباني القديمة ذات الحجارة الكبيرة والاشكال القوسية التي تنم عن اصالة شعبها وعراقة والبع تجذب الانتباه وتؤكد صلة الانسان بترابه وارضه التي يكابد من اجلها... وفي القرية ايضا مبان حديثة تواكب نهضة عمرانية كما حول الحال في بقية قرى المملكة.

كاميرا الزميل "محتسب عارف" توجهت للقرية والتقطت الصور التي تشاهدونها.







صحافة اليوم

# الحرام في نادى السينما قصة خاطئة.. مصرية

لا بد من كل خطيئة من خاطئة .. ولكل جريمة من فاعل ..  
الحرام قصة خاطئة مصرية.  
تري من الفاعلة .. من هي ام هذا اللقيط.  
الوالد راج يشك في ولده او في ابنته

كتب محسن عارف

## مناقشة الحرام

بعد عرض الفيلم الذي عرض يوم الاثنين ٨٢/١١/٨٤ في المركز الثقافي بجمهورية السودان السينمائي العربي تحدث حسن أبو غنيم .. الذي قال فيه (فيلم الحرام) أحد النماذج الإيجابية للثقافة والاهتمام بتمثيل الإنسان في اعتدائه على قصة انبعاث يوسف ابراهيم ويحاطه تصوير واقع الريف (١٩٥٠).

وأشار إلى أن حادثة حمل عزيزة وقتلها دون تمتد لطفها هي القصة والمخرج الرئيسي ولكن هناك محاور مهمة، العلاقات المتناقضة بين العمال والمزارعين وأهل الريف، الفقر والمريض.

ثم تحدث عن الفيلم سينمائيًا، هو من النوع الكلاسيكي وفكره سينمائي جيد.

وقال أن هناك مشهد الولادة والموت والفرح .. بين الولادة ومشاهد الفرح .. فهذا يحمل أكثر من معنى .. فهو لا يريد أن يظهر عملية الولادة لاختيارات اجتماعية ومن ثم عدم التوازن بين المسافة والفقر.

كما أشار إلى التحليل الموسيقي والفيلم ليعتد دورا دراميا مهما حيث أن الموسيقى تدفع من البيت والحيث أفتت مشاهد الفيلم.

وبعد ذلك فتح باب النقاش فتحدث فارس مراد (أستاذ عمليّة الوضع لمخرج عمليّة الوضع) عن اعتبارات كسر عزلة الريف.

## ملخص الفيلم

يعرض الحرام حياة أسرة ريفية من أسر عمال الترحيل في قرية على النيل عند الدلتا.

تبدأ حياة عزيزة مزجة وسعيدة: والتي تزوجت من الفلاح عبيد الله ويغيثان في سعادة وبراعة، حيث أنجبته منه طفلين .. عبيد الله يحمل الحركة، فخرجت عزيزة لتعمل بدلا من أرض إلى أخرى، مثل باقي عمال الترحيل، ورغم الفقر فأنهم سعداء حتى أصيب عبيد الله بالبلهارسيا - التي أثقلت قواه، فلم يعد قادرا على الحركة، فخرجت عزيزة لتعمل بدلا منه حتى تحول الأسرة وتسد أفواهها الجائعة حتى تعرضت عزيزة لوبوء عندما يستغل فلاح ثري قوى ضيقها ويغيب عنها .. لتعمل عزيزة تبدأ عزيزة في صراع نفسي رهيب، كيف تريد أن تتخلص من هذا الطفل القادم غير الشرعي .. حتى تخرج لتعمل .. وتضع هذا "الحرام" في متبوى السيرة، وتحاول أن تكتم الأمر عن الآخرين حتى لا يصل النبا إلى زوجها ..

يصرخ الطفل .. تريد أن تكتم .. تضع يدها على فمها .. ليخفف فيمتوت دون لادة عزيزة.

تصلب عزيزة بحصى النفس .. وتضيق عزيزة، وتحول قسوتها كما يقول الراوي في نهاية الفيلم إلى أسطورة .. إلى شهيدة .. وتحول التي ماتت عندها إلى مزار "كل من تريد أن تحل أو أن يعود لها زوجها .. تذهب لزيارة الشهيدة!!"

هذا سر، سر سري جدا، ويختصر جدا لفيلم "الحرام" الذي أخرجه بركات ١٩٦٥ وقام ببطولته فاتن حمامة وعبد الله غيث، ويروي قصة وقام بتصوير هذه القصة التي وقعت أحداثها عام ١٩٥٠ في مصر، الأديب يوسف إدريس.

## نشاطات مسرح الجامعة

كتب: محمد ملكوي

تقوم حاليا فرقة المسرح الجامعي، بعمل عروض مسرحية "يومييات، مجنون" للكاتب السوري غيوشول وأخراج باسم فلموني، وتدور أحداث المسرحية حول قصة مجنون يتحدث من خلال يومياته عن مشاكل وأمر اجتماعية، ويعرض فيها السواوي الإدارية والعلاقات الاجتماعية البوزلية.

ويقدم بدور المجنون الذي يتطلب جهدا وشغلا فلتقتن، سليمان المصري أحد أعضاء فرقة المسرح، ويتحدث لمدة ساعة ونصف على خشبة المسرح لوجه.

عودة الفتي للوطن، مسرحية من الأدب الإنجليزي للكاتب السيكندر ميلن، وهي تجربة قام بترجمتها الطالب إبراهيم الحسين من دائرة اللغة الإنجليزية، وأشرف على الترجمة، كل من الدكتور لطفى أبو الهيجاء، والدكتور مفيد حوامده، وهي تجربة تكس طموح أعضاء فرقة المسرح لترجمة الأعمال الأدبية العالمية وعرضها إلى الجمهور السوداني.

وأحداث المسرحية تدور حول التزمت في الأوقات والنظام، والروتين المكد، وتعرض بأسلوب كوميدى، مسرحية الكاتب المصري الكبير، توفيق الحكيم "محرم الحبيب"، ستعرض على مسرح الجامعة، بعد الإعدادات الأولية لها في القريب العاجل، وهي مسرحية ساخرة تتحدث عن الدراسة والتدريس في المدارس الخاصة من خلال المواقف الكوميدية، الناقدة.

ويقدم بالأنوار الرئيسية، كل من: خالد الزويدى، محمد أبو غرلة، ومحمود الزعول، وهي من إخراج باسم فلموني.

## البربري..

موهبة تستحق العناية

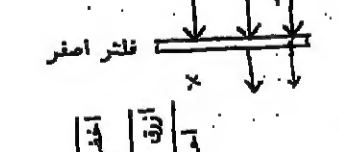


"محمد فاروق بربري" أحد طلبة الصف الثالث الثانوي في مدرسة سعد بن أبي وقاص، مارس الفن منذ كان صغيرا في المرحلة الابتدائية، ويرى بأن الفن أفكارا يخلقها الفنان إلى المجتمع عبر لوحاته، ويسبق للبربري أن شارك في عدة معارض مدرسية كان آخرها معرض المدرسة التجارية وبعض المعارض على مستوى المحافظة.

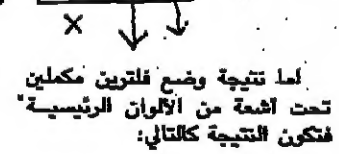
حقيقة لقد اشتد انتعاش البربري عبر لوحاته أن يكيف عن مدى قدراته الفنية الكامنة، وأظهر مقدرة فائقة في محاكاة اللوحات المحيطة بأقصى درجات الصدق والتجمل ومن هنا فقد وافق بين الجانبين للتسجيل والجانب الإبداعي إلا أن الجانب التقليدي تغلب أحيانا على بعض لوجته وخاصة الطبيعية منها.

## أنواع الفلاتر

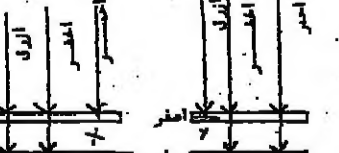
١ - الفلتر الحليد لونه رمادي



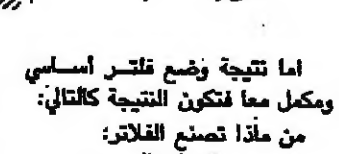
٢ - فلتر أزرق



٣ - فلتر أحمر



٤ - فلتر أصفر



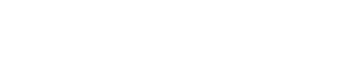
٥ - فلتر أخضر



٦ - فلتر بنفسجي



٧ - فلتر بردي



## موهبة وأعدة

ان صفحة فنون والتي تعتبر

طلبة الجامعة ومواطني محافظة

أريد هم الذخيرة الأساسية لواجدها

لترجو من جميع الأخوة الراغبين

"باسم محور صفحة فنون".

نصر صابر غنام

تصوير

بدايع غريب كنت أفسد

مسودوا ولأول مرة أعمل لوحة فنية

نصر صابر

بدايع غريب كنت أفسد

مسودوا ولأول مرة أعمل لوحة فنية

نصر صابر

بدايع غريب كنت أفسد

مسودوا ولأول مرة أعمل لوحة فنية

نصر صابر

بدايع غريب كنت أفسد

مسودوا ولأول مرة أعمل لوحة فنية

نصر صابر

بدايع غريب كنت أفسد

مسودوا ولأول مرة أعمل لوحة فنية

نصر صابر

بدايع غريب كنت أفسد

مسودوا ولأول مرة أعمل لوحة فنية

نصر صابر

بدايع غريب كنت أفسد



مشهد من فيلم الحرام

رسم - إلى شباب فانتن حمامة وعبد الله غيث. ويعتقد أن هذا الفيلم عالمي لأنه صور أشياء مميزة في الريف وتلقاها بصديق.

بشر هوري .. "الفيلم جيد بيرجلتي ولكن هناك قصور في رؤية المخرج" من زاوية أن هذه الحالة الفريدة لم تكن واضحة، وتساءل يستعمل عندما يكون هناك في بعض

## الفلاتر التي توضع على الكاميرا

٢ - فلتر تحت الحمراء: يستعمل في حالة التصوير في الأماكن العلمية كمشروبات الكيمياء لأنه يمنع أشعة

الواد الكيمائية من المرور ويستعمل لباقي الألوان بالمرور.

٤ - فلتر الضباب: نفس الوظيفة يستعمل عندما يكون هناك في بعض

٥ - فلتر الاستقطاب: يتكون من دائرة بها على شكل تقويم ويستعمل لمنع الزوال من الظهور أي إذا صورنا محل من الخارج فلا بد أن تكون هناك

خيالات الشاه على الفترينا ولكن هذا الفلتر يمنع ذلك ويستعمل لباقي الأشعة من المرور والبضاعة المراد تصويرها.

٦ - فلتر الأسود والأبيض: إذا وضع فلتر السماء يضاء بغيره

أما السماء فتكون سوداء عكس الفلم الملون إذ تكون السماء زرقاء صافية.

٧ - فلتر أحمر: فلتر أحمر

٨ - فلتر أزرق: فلتر أزرق

٩ - فلتر أصفر: فلتر أصفر

١٠ - فلتر أخضر: فلتر أخضر

١١ - فلتر بنفسجي: فلتر بنفسجي

١٢ - فلتر بردي: فلتر بردي

١٣ - فلتر أحمر: فلتر أحمر

١٤ - فلتر أزرق: فلتر أزرق

١٥ - فلتر أصفر: فلتر أصفر

١٦ - فلتر أخضر: فلتر أخضر

١٧ - فلتر بنفسجي: فلتر بنفسجي

١٨ - فلتر بردي: فلتر بردي

١٩ - فلتر أحمر: فلتر أحمر

٢٠ - فلتر أزرق: فلتر أزرق

٢١ - فلتر أصفر: فلتر أصفر

٢٢ - فلتر أخضر: فلتر أخضر

٢٣ - فلتر بنفسجي: فلتر بنفسجي

٢٤ - فلتر بردي: فلتر بردي

٢٥ - فلتر أحمر: فلتر أحمر

٢٦ - فلتر أزرق: فلتر أزرق

٢٧ - فلتر أصفر: فلتر أصفر

٢٨ - فلتر أخضر: فلتر أخضر

٢٩ - فلتر بنفسجي: فلتر بنفسجي

٣٠ - فلتر بردي: فلتر بردي

٣١ - فلتر أحمر: فلتر أحمر

٣٢ - فلتر أزرق: فلتر أزرق

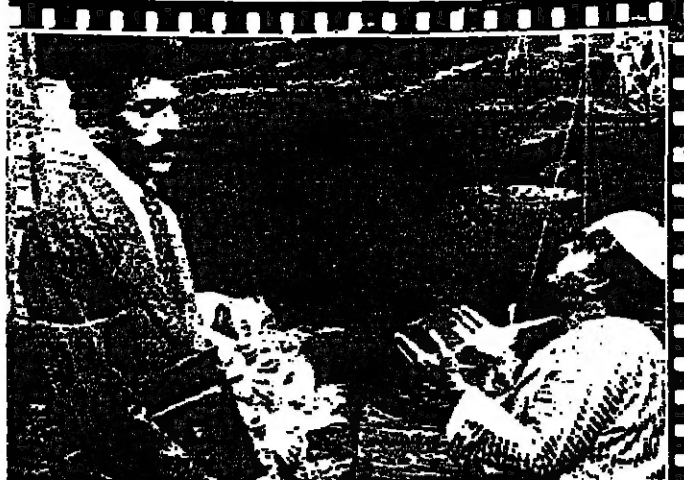
٣٣ - فلتر أصفر: فلتر أصفر

٣٤ - فلتر أخضر: فلتر أخضر

٣٥ - فلتر بنفسجي: فلتر بنفسجي

٣٦ - فلتر بردي: فلتر بردي

٣٧ - فلتر أحمر: فلتر أحمر



عبد الفتاح المزين وفهد كميكتي في لقطة من "حادثة النصف متر".

## نصهران فيللمية

حادثة النصف متر

أخراج: سمير نكري (سوري) إنتاج المؤسسة العامة للسينما

في دمشق، سيناريو وحوار: سمير نكري، عن قصة صبري موسى

مدير التصوير: عبد القادر شرجي وحنا ودر

موسيقى: موسى خليفة

تمثيل: عبد الفتاح المزين، نجاح حفيظ، فهد كميكتي،

مدة العرض: ١١٧ دقيقة

النوع: كوميديا تقع أحداثها في ظروف حرب ١٩٦٧ وهو بالالوان

مميز له خصائصه التي تجعل منه

فعلا أبو الفنون.

أما "المسرح الجامعي" بشكل

خاص والمسرح الأردني بشكل عام

فإنه جاز التعبير أن نطلق عليه .. أبو

.. المهوم. فهل تكون مقفين في ذلك

أم لا؟

تعال معي عزيزي القاري لاسوق

وايك بعض الذي دفعت لكي أطلق

على مسرحنا هذا الاسم الخزين لأن

الذي يحمل هموما فائقة ولا شك

سيكون حزينا.

أول هذه المهوم عزيزي القاري

هي النص المسرحي والمؤلف المسرحي

فلو القينا نظرة على واقع الحركة

المسرحية الأردنية فكم نصا مسرحيا

معلما سنجد جسد على خشبه

المسرح الأردني منذ سنوات لا شك

بأننا سنجد والاسف خالية من

الانتاج المحلي إلا ما ندره ما سبب

تري؟ هل هو قلة الكتاب المسرحيين؟

أم أن النصوص المحلية ليست على

مستوى أن تجسد فوق الشهية؟

أما أهم الأكر والمصيبة الأعظم

التي تواجه المسرح الأردني فهي

مجزئة النصوص من المسرح إلى

التلفزيون سعيًا وراء التجموع

والكسب المادي السريع، ولا شك أن

المسرح الأردني كسرها ما زال في

بداية الطريق بحاجة إلى خبرات

ومجهود الكثير من الذين همجرو

المسرح أما إلى التلفزيون كما قلت أو

إلى مجالات أخرى خارج الوسط

الفني.

ومن العنصر النسائي فهو قليل

والمسرح الأردني فعلا يعاني من

نقص العنصر النسائي ولا أدري ما

هو سبب هذا النقص؟ على كل حال

نتننى من فئاتنا الأردنية أن نلهم ما

هو المسرح فهدا حقيقيا حتى يلتقي

تقدم لتسامح من خدمة المسرح

الأردني إذا كانت لديها الموهبة

والرغبة.

أما عن الجمهور المسرحي فاعتقد

أن تساؤلات كثيرة ستطرح نفسها

لأن وأولها ماذا يريد هذا الجمهور؟

وأي هو؟ وما مدى مساهمته في

عملية تطوير الحركة المسرحية

الأردنية وهو موضوع طويل ويحاجة

للدراسة والبحث.

طه ذويش



وجوه من بلدي "نصر صابر"

ويختتم حديثه فيقول: أحب

الرسم كثيرا ولا أستطيع أن أحيا

بدونه لكني وللأسف الشديد لا أفكر

بأن تكون لقمة العيش من طريقه لأن

الناس هنا في بلدي يتفكرون إلى الفن

من منظار ضيق وهذا يعكس ما نراه

من تدني اهتمام مستوى الحركة

الفنية بشكل واضح... وقيل أن انهم

حديثي أد أن أوجه شكرى الكبير

لصحافة اليوم لما تقوم به من دور

كبير فعال وخدمة إيجابية للمجتمع

المحلي.











## أبحاث ودراسات

## صحافة اليوم



شبكة الصحافة العالمية

# طائرات "سوبراينتر" وأبصار الحرب العراقية الإيرانية



طائرة سوبراينتر

### "السوبراينتر" وردود الفعل العالمية

لقد لاقى خبر تسليم الطائرات المذكورة للعراق ردود فعل عالمية على المستويين العربي والعالمي. صحيفة "الواشنطن بوست" اعتبرت تسليم الطائرات الخمس "السوبراينتر" للعراق مجازفة خطيرة لصالح الولايات المتحدة في الخليج العربي وإمدادات النفط العالمية.

الرد الإيراني جاء عنيفا إذ هددت إيران بإغلاق مضيق هرمز .. واعتبرت تسليم الطائرات آخر أمل للاستعمار الغربي ..

الحزب الإسرائيلي ذكر في إحدى نشراته الاخبارية (يوم الأحد - ٩ تشرين الأول الساعة ٢٠) ذكر بأن إيران قد هددت بتحويل منطقة الخليج العربي إلى مستنقع لاهداف الامبريالية الغربية ..

وأضاف رابيو طهران في إحدى نشراته الاخبارية .. بأن الطائرات الفرنسية المطورة لن تستطيع إنهاء الحرب لصالح العراق أو الغرب. الرئيس الأمريكي السابق "جيمي كارتر" قال: إن منطقة الخليج تعتبر ذات أهمية كبرى بالنسبة لأمريكا والولايات المتحدة وعليها أن تتخذ الاجراءات اللازمة لإنهاء المسر الاستراتيجي مفتوحا (مضيق هرمز).

هذا وقد حذر الرئيس الأمريكي الحالي (ريغان) من أن القوات الأمريكية على استعداد للتدخل في المنطقة إذ ما تعرضت لأي تهديد جدي.

قد حذر الرئيس الفرنسي السابق "ديستان" من خطورة تسليم العراق لسوبراينتر واعتبر ذلك تهوؤا خطيرا وحذر ذلك من نشوب حرب نفطية مميتة تستنفذ بها فرنسا.

السيد اولف بلم رئيس الوزراء السويدي أبدى أيضا قلقا وانتقادا لتسليم العراق للطائرات. السوبراينتر الفرنسية الصنع. هذا فقد اوضحت الدوائر الرسمية الدبلوماسية العربية في الامم المتحدة.



طيار عراقي يقود في فرنسا

أي سفينة تحاول نقل النفط الإيراني إلى الأسواق الخارجية ..

### "السوبراينتر" العملاق الذي يهيء السلام

تتصف "السوبراينتر" بتزويدها بصواريخ "أكزوسيت" ٢٩٠ م، وتبلغ سرعتها ١٢٠٠ كم في الساعة، وتوسع خزان الوقود لما يكفي لقطع مسافة ٢٢٠ كم، بالإضافة لقدرتها على التزود بالوقود جوا، وتحمل الطائرة جهازا توجيهيا إلكترونيا برادار متطور جدا ومتعدد الوظائف يستطيع استكشاف مواقع السفن من على مسافة ١٢٠ كم، وفي الطائرة أيضا جهازا لتوجيه الأسلحة التي تحملها ولتسليم حركتها وعملية



طائرة "سوبراينتر" مجهزة بصاروخ "أكزوسيت"

بأدى ذي يده نظرة أمل وتامل في أهمية المضيق على الصعيدين العربي والعالمي (كما اشرت باختصار) ومدى تأثيره على إيران اقتصاديا وعلى اقتصاد الدول الأوروبية الغربية واليابان.

● يربط المضيق بين الخليج ومن بحر عمان والمحيط الهندي. ● يتجاوز عرض المضيق ٦٠ كيلومترا وعرضه بحدود ٦٠ مترا. ● اغلاق المضيق سوف يحرم الغرب من الحصول على ٨,٧ مليون برميل من البترول يوميا. ● أكثر للناطق التي تتأثر من ذلك أكثر من ٧٠٪ من بترولها من الخليج. بعد هذه القاطلة لا بد أن تحدث عن دور وأهمية التعليقات التي يسددها الإيرانيون .. بشأن اغلاق مضيق هرمز.

إن اغلاق مضيق هرمز من شأنه المرتكبات السابقة سيؤدي بالضرورة الاقتصادية على إيران قبل العراق، وهذا من المؤكد أن إيران لن تستطيع تكنولوجيا الدفاع من المضيق وهكذا .. إذن السؤال ما فائدة التهديدات التي تصدر عن طهران بشأن اغلاق المضيق؟ إنها بلا أدنى شك عبارة عن مناورات تهدف فقط لإرهاب العراق من استخدام المقاتلات "السوبراينتر" الجديدة إذ يعتبر هذه الطائرات قلب موازين الحرب لصالح العراق خاصة أن استطلعت القوات الجوية العراقية استخداما في فرض حصار حول جزيرة (خرج) وقصف

### اعداد - ابراهيم السبري

بعد أن انقضت ثلاث سنوات على نشوب الحرب العراقية الإيرانية التي بدأت بالعراق الإيراني على العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠م، لا يزال أبناء الراغبين يتحسسون معارك الشرف على امتداد ألف و ٢٠٠ كيلو متر من الحدود الشرقية للوطن العربي دفاعا عن الأمة العربية، وحفاظا على شرفها، واسترداداً لكرامتها ودعما لحقوقها التاريخية ومصالحها الحيوية المشروعة، وتأييدا للسلام العالمي واحتراما للقواعد والقوانين الدولي.

وإكثر ما يثير الاهتمام هنا هو الطائرات الخمس الفرنسية "السوبراينتر" التي سلمتها فرنسا مؤخرا للعراق والتي أن شاء الله - ستسهم في قلب حالة التوازن بين الطرفين العراقي والإيراني، وعليه تزداد التهديدات الإيرانية بإغلاق مضيق هرمز.

### اغلاق مضيق هرمز

بينما يفتخر الإيرانيون إلى اللقوة الجوية لضرب المنشآت النفطية العراقية، فإن في مسعهم اغلاق مضيق هرمز يبعث بعض الأعلام - أو حتى الاعلان عن لهم مياه المضيق ولكن لا يبدو أن ذلك نالها الطرفين العراقي والإيراني خوفا من تعطيل حركة الملاحة البحرية، فإغلاق المضيق على الصيدين العراقيين من شأنه اغصاب إسماعهم العرب الذين يدفعون جزءا كبيرا من نفقات الحرب، أما على الصيدين الإيرانيين فإن إيران بإغلاق المضيق قد تتعرض لتدخل أمريكي لانها (أي أمريكا) قررت ققاء المضيق مفتوحا.

### صعوبة الدفاع عن مضيق هرمز والتضيق العسكري

قبل الخوض في التشنيرات السياسية والعسكرية التي قد تترتب على اغلاق مضيق هرمز، يجز أن نلقي



طائرة هليكوبتر "بوما" مجهزة بـ "أكزوسيت"

حيث انسحب العراقيين إلى الحدود مع الموصلية، ورفض الفرنسيون مضاعفا على أحداث الأتار الانتفاضة المضبوطات الدولية بالعدول عن قرار تسليم طائرات "السوبراينتر" للعراق التي سببها نزع السلاح في المنطقة، إن شاء الله ..



# الاغتصاب العقلي وعمليّة غسل الدماغ عبر المصو

وقد كان راسيون الرهاب الروحي يمارس تقوفا دينية، هو ديمتري، معصدا على أحداث الأتار الانتفاضة المضبوطات الدولية بالعدول عن قرار تسليم طائرات "السوبراينتر" للعراق التي سببها نزع السلاح في المنطقة، إن شاء الله ..

### الولايات المتحدة .. هل هي سلة غذاء العالم؟

كانت صادرات الولايات المتحدة الزراعية إلى كندا وهي بديريسا مصدرة للقمح، أكبر في قيمة من كل الصادرات إلى جميع البلدان الأتار تفصرا. مجتمعة، إلى أن كندا تفتقر أفريقيا، وفي الحقيقة كانت هذه الصادرات إلى كندا عام ١٩٧٢ تكفي لتبلغ ضعف الصادرات إلى أفريقيا. وكانت الصادرات الزراعية خلال أعوام الجفاف ١٩٧٢ و ١٩٧٤ إلى أربع من دول الساحل الأفريقي - هي موريتانيا، مالي، النيجر، وتشاد - هي نصف تلك الصادرات (بمعدل القيمة) إلى أي من السيد والبرنج أو الذرة، وفي عام ١٩٧٤ صدرت الولايات المتحدة لليابان ١١,٥ مليار من القمح لكل فرد، وللهذا فإن بيزن لم تلق الباكستان سرق ١١,٥ مليار من القمح الذي تشتت

عشرة آلاف، وبين التعمود أيضا، الوسائل التي يستطيع الإنسان بواسطتها إبعاد الشيطان عنه. وقد نشطت في أوروبا جماعات السحرة والسحرة، وفي القرنين السابع والثامن عشر الميلادي، وفي هذا العصر، ظهر ليهين اليهودي الذي كان عضوا في جمعية صيت كل اهتمامها على سلب الأموال وعرض الماريا السحرية، وجاستر الانساني، وتبرير وغيرهم كثير. يذكر السيد فوزي عبد الحميد، في مذكرته، نقلا عن جوستاف بولندر، في كتابه "أكمة الشيطان" وصفه "كيف يؤخذ أبناء غرب إفريقيا من والدهم إلى معسكر في الغابات، حيث يخلعون ملابسهم، وتعرضون إلى عناء فسيولوجي شديد بالآثار الخوف فيهم، فكان أول ما يتعرضون له، هو أن يقدم المشرف عليهم لهم شرايا، ويوسيهم بهم بأن سوف يلقاهم عاجلا أو آجلا إذا ما كشفوا أسرار هذا

### المسيحية ثم السحر الأسود

وفي المسيحية، قامت جمعيات أخرى مماثلة كانت أبرزها جمعية "فرسان البعير" التي تأسست سنة ١١١٨م، ضمن الاعترافات التي اقتر بها بعض الفرسان، عند محاكمتهم سنة ١٢٠٧. أنهم عندما اتفقوا بالجمعية، قدم اليهم صليب نصب عليه تمثال المسيح، وسلكوا عما إذا كانوا يعتقدون في الوهيته، فإذا أجابوا بنعم، قيل لهم بأنهم على ضلال، "لأن المسيح ما هو إلا نبي زائف". واعتبر آخرون بأنهم كانوا يؤمنون باليسوع على السيد المسيح، وقال آخرون بأنهم أنهم أجبروا على ارتكاب أفعال شائنة من الفجور مثل ممارسة الشذوذ الجنسي، وقد هددوا بالعدا والقتل إذا لم يتنزلوا. وفي أوائل القرن الرابع عشر، انتشرت في أوروبا عبادة الشيطان، والتوسل بالوقى الشريرة الخفية، لحرية القوى الخفية، أو ما يسمى "السحر الأسود" الذي هو فكرة يهودية، وتقليد من تقاليدهم - إذا استطاعت العين أن تبرز الشياطين التي تعمر الكون كله. كانت الحياة ضرا من المستحيل، ذلك لأن الشياطين أكثر منّا عددا، وهم يحيطون بنا من كل صوب، وكل منا على يساره ألف شيطان، وعلى يمينه

ان تفجار القرامطة، كان من أهم الأسباب التي مهدت إلى سقوط الدولة العباسية. وقد جمعت حركة الحشاشين جموع البصاء، باسم الدين، لتحقيق أغراض سياسية، واعتمدت في محاربة خصومها على الاغتيال الخفي، سطم، أكثر مما اعتمدت على تحقيق الغلبة.

### حركتي "القرامطة" و "الصباحية" في صدر الاسلام

ويعتبر الحسن بن علي الصباح مؤسس هذه الحركة "الصباحية" الذي نسب اليه، وقد كان هؤلاء ياتون بالأطفال إلى منازل مديرة، ويقومون على تربيتهم على مبادئ التقية، واحترام الحياة الدنيا، وتطهيرهم من السبل إلى اكتساب الحق والتقلب في نعمها، وسعادتها الخالدة، هو أمداد النفس بعمل من أعمال الدنيا. وقد وصف عبادة عثان، في كتابه "الحركات السرية"، صورة من هذه الأساليب التي كانت تتبعها الحشاشية للسيطرة على عقول الناس: "من تلك كانوا ينشئون حول قلاعهم الدوائر الفخية، وانكى غرست فيها أطيب الفواكه، وانكى الإزهار والورود، وشيدت القوارات والشلالات البديعة، وجهاز المكان بانفس اشواغ الرشا والبسط، ونصت بالغدي الكواعب، وقمصن باقصر نعيم من النعم، وكان من يرى فيه النجاسة والافلاس من القية للذائين، يدعى إلى مجلس شيخ الجبل، وهو أكل رجات هذه الطائفة، ويسقي جرة من الخمر، ثم ينقل إلى إحدى هذه الحدائق الغناء، ويترج به إلى إحدى الإبهاء الضخمة، فتؤظظ الحان الموسيقى الشجية، وغريز الفوارات، ويحيط به العبد والغلمان، ويسقي أطيب الخمر، ويتنعم ما شاء بهذا النعيم، ثم يسقى الخمر ثانية، وينقل خفية إلى مجلس شيخ الجبل، وقد رتب على نظامة الأول، فإذا انتهى، أكله الشيخ، انه لم ينقل من مكانه، وإن الذي راه وأنسه في ذموره، إنما هو الغروبس بذاته، وإنه يغور بهذا الغروبس إلى

دعوة اخلائون، التي كان يدعوهم فيها ليلاده ملكة فخمة واختلالات معينة، مستخدمين العرافة والافتعالات الميثافيزيقية للآفارا.

### عصر طوبو

واجه الإنسان منذ فجر التاريخ، صراعا عقليا كبيرا، سواء في معتقده الدينية، أو السياسية، أو الاجتماعية، وقد استغل رجال الدين والعرفان والسحرة، وبعض الحركات السرية في الماضي اساليب مختلفة للتأثير على عقليات الناس وإفكارهم، وتغيير معتقداتهم، بفرض مؤثرات معينة على مخ الإنسان ببرجمات متقولة، للوصول به إلى حالة الانهيار العصبي التام، لتوقف وظائف العقل لديه، ويصبح مستعدا لتقبل أي إباحات تقرض عليه.

والأمانة على عمليات غسل الدماغ، والتلقين، والتأثير على العقل عبر التاريخ، فقد استغل الكهنة عند المصريين القدماء معتقدات الناس بفكرة الخلود أو "الحياة" لصالحهم، وأضربوا إلى بيع الرقي وأداء مراسم والطقوس السحرية، وأصبح كل منهم جمع المال والثراء، عن طريق كتاب الوقي، الذي يشبه صكوك الفسوان في العصر الوسطي، ونسي الناس لذلك ما بين الدين والأخلاق من صلات لأن السبل للسلامة، كان السحر واكرام الكهنة والطقوس.

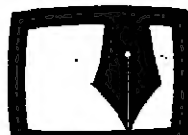
### السحر والتنجيم عند الهنود

وقد كانت الديانة الهندية، في عصرها القديم، تتأثر بالديانة الهندية، فكان الهندو يعتقد بالتنجيم، وكان سر التجاح ناديا هو تدريس الهال، وقد استغل الهنود والسحرة، هذه العقائد، فزعموا أنهم يمتدنون الشياطين، ويسحرون التاميين، وينبئون بالغيب، وأنهم يستطيعون تسليط الشياطين على المرء، وإن في مقدورهم تجديد الحيوية الجنسية، "قد كان الهندي يقسم الرموز، ويحيط بعضهم العلاقة الجنسية". ومن اساليب الاقليات المذهبية في الماضي، ما استخدمه العرافة والكهنة أيام الفراعنة للقضاء على

وإما الحضارة اليونانية، فقد كان







شركة الصحافة والاعلام

صحافة اليرموك

تحية لهذا الشعب

ليس من عادتي ان اكتب معقبا او ملاحقا على ما يث في التلفزيون من برامج او تعليقات وغيرها. ولكن الذي لفت نظري التمثيلية اليومية "محبوب الريح" لكتبتها الفنان محمود الزبيدي، وحاولت ما امكن ان اسجل ما يلي:

● ان شعبنا في الاردن او ما كان يسمى بشرق الاردن كان في مقدمة الشعوب العربية مساندة وتأييدا للمناضلين الفلسطينيين منذ هجرة اول مجموعة يهودية الى فلسطين وازرع اول مستوطنة فيها رغم ان شرق الاردن كان تحت الاستعمار الانجليزي ومع ذلك فقد كان الاردن وشعبه الملجأ الطبيعي لكل الشرفاء والمناضلين من فلسطين وسوريا ولبنان.

● وكانت جبال الشراة والبتراء المقل الحصين لهؤلاء الثوار اللججتيين اليها هربا من مطاردة الغزاة والاستعمارين.

● وملاحظة اخرى وهي ان أبناء شرق الاردن كانوا خير وسيلة لايصال السلاح عبر النهر ووادي عربة لآخرتهم من عرب فلسطين، تاهيك عن المتطوعين منهم الذين كانوا يتدفقون بالمئات ويبيعون اذن ما يملكون من اجل شراء قطعة سلاح لمقاومة المستعمر الانجليزي والمستعمر اليهودي بارض فلسطين ايمانا منهم بانهم شعب واحد مصرهم واحد.

● تلك الحالة التي سمعت عنها قبل ٤٠ عاما التي لو قارنتها بالحالة الزائفة فان المرء ليعجب ويقول انه كلما تقدمت بنا السفن اكثر كلما اصبح واقعنا اسوأ.

● وكلمة اخيرة اقولها لكل الزايديين الذين فقدوا الذاكرة ان شعب الاردن سيبقي كما كان سابقا الراقد الانساني لشعب فلسطين في مقارعة للصهيونية الفاشية للتمسكة في الدولة العبرية.

محمد وليد العبادي

الداء الخطير

يا احبائي اسمعوا لي كره التدخين شرعا يتداعى الجسم منه وبنا في الجيب يسعى إنسه داء خطير وهو قد يتأنيك طوعا يا اخي انت رجلي فاتخذ قولي درعا إن كتبنا منه قلسوا وكثيرا منه صرعى فاطرح للخزان ارضا واجعل الارض كمرعى ويصير في امور خفاق منها الكثر نرعا

شفيع ربابعة

صحافة اليرموك



شركة الصحافة والاعلام

صحيفة مجتمع لخبيرة ثقافية اسبوعية  
تحرير وإنتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام  
جامعة اليرموك - اردن - الاردن  
المجلد الاول - العدد الثامن عشر  
الاحد ١٩٨٣/١١/٢٠ - ١٥ صفر ١٤٠٤ هـ

تصدر يوم الاحد من كل اسبوع  
بإستثناء العطلة الرسمية والجامعية

SAHAFAT AL-YARMOUK  
A Weekly Community Newspaper  
Published by: Department of Journalism  
Yarmouk University - Irbid - Jordan  
VOL. 1 - No. 18 - Sunday Nov., 20, 1983

رئيس لجنة الجريدة  
الدكتور معلومة ابراهيم

هيئة التحرير

رئيس التحرير  
الدكتور مختار التهامي

مدير التحرير المسؤول  
محمد جهاد الشريدة

سكرتيرا التحرير  
محمد وليد العبادي  
عبد المهدي غوافمه

المحررون

محتسب عارف، ابراهيم السطري، محمد ملكوي، شفيق رفاعيه، امجد العسيلي، ليلى جرار، سليم العساف، نور عارف، ندى غرايه، احمد معيطه، عوده شديفات، حسن شعيب، جعفر العمري، محمد الصمدي، تحسين منصور، عبد الله بنسي، يسرين، خالد بني نومي، موفق صالح رزق، نليف مشعلون

مصور صحافة اليرموك: محتسب عارف

ترسل كافة المراسلات والبريد باسم  
رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك  
دائرة الصحافة والاعلام - جامعة اليرموك  
هاتف ٧١١٠٠ / ٦٦٦١



تصوير محتسب عارف

تري ماذا تخفي لنا الأيام؟

صدور المجلد الأول من "أبحاث اليرموك"

عرض نايف الهشلون

صدر قبل ايام المجلد الاول، بعدد ١٧٠٠٠ نسخة، من مجلة "أبحاث اليرموك" - سلسلة الاداب والفنون - التي تصدر عن جامعة اليرموك مرتين في السنة، ويقومها العربي واللاتيني.

وقد جاء هذا المجلد حافلا بدراسات وابحاث في الادب والنقد الادبي، والفنون، وتحقيق النصوص، ومراجعة كتب ومشتريات ورسائل ماجستير وغير ذلك من شؤون الثقافة والمعرفة.

الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة استقبل المجلد الاول بكلمة موجزة، تحدث فيها عن اهداف المجلة، وعن امله ان يجد الباحث والقاري في هذه السلسلة من البحوث والدراسات ما يثري به معرفته، وما يدفعه الى مزيد من البحث والانتاج.

واما كلمة هيئة التحرير فقد جاء فيها ان اربعة من العشرة الذين اسهموا في هذا المجلد هم من خارج الجامعة، وهذه ظاهرة تبي يدعي الاستجابة العلمية وروح التعاون عند الباحثين بمجرد الاعلان عن ولادة هذه السلسلة من المجلة.

وما احسن ان تاتي بحوث المجلد ومادته لتستوعب، تقريبا، ميدان السلسلة، وتتوزع على دراسة بعض القضايا والمسائل اللغوية تقريبا وروصد.

وقد اعرب نقيب المهندسين الزراعيين عن اعجابه بالمعرض وعن امله ان يدخل المهندسون الزراعيون في الاردن مجال تصنيع الزهور والنباتات لتصبح صناعة الزهور والنباتات صناعة وطنية.

المعرض لاقى اقبالا كبيرا من المواطنين على مشاهدته وعلى الشراء منه، حيث كانت اسعار البيع مخفضة بنسبة ٢٥٪.

أبحاث اليرموك

سلسلة الآداب والفنون  
مجلة نصف سنوية محكمة

المجلد الأول - العدد الأول والثاني - ١٩٨٣ هـ - ١٩٨٣ م

نحن اذ نبارك "أبحاث اليرموك" صدور مجلدها الاول - العددان الاول والثاني - والتي خطت جامعة اليرموك خطوات في مسيرتها للامام من خلال عطائها المستمر، سواء داخل حرمها الجامعي او في جميع انحاء المملكة باتباعها سياسة الابواب المفتوحة على المجتمع وخمته، وفي مشاركتها العربية

والعلمية في مختلف الانشطة الجامعية... وغيرها. نرى ويخبرنا مجلة "أبحاث اليرموك" ان تصدر كل ثلاثة اشهر مرة بدلا من ستة اشهر، وان تعطي تحسينا كبيرا لكل صاحب بحث ينشر على صفحاتها بدلا من ثلاثين ديناراً وذلك حتى تشجع فعلا الباحثين للمساهمة فيها، وحتى تكون المشاركة بالحد والتوعية للطلبة

ونحن اذ نبارك "أبحاث اليرموك" صدور مجلدها الاول - العددان الاول والثاني - والتي خطت جامعة اليرموك خطوات في مسيرتها للامام من خلال عطائها المستمر، سواء داخل حرمها الجامعي او في جميع انحاء المملكة باتباعها سياسة الابواب المفتوحة على المجتمع وخمته، وفي مشاركتها العربية

ندوة زراعية في كفر عوان

دورات المخططة في محافظة اردن

اردن - صحافة اليرموك - عقدت في جمعية حكما الخيرة في محافظة اردن امس دورة خيطة وتطريز. تشترك فيها ٢٠ فتاة يتعلمن خلالها مهنة الخيطة والتطريز وتستمر ٦ اشهر.

كما عقدت في جمعية التنمية الخيرية امس دورة مائدة.

وتكرت الانسة ميسر السوسلي مشرفة رياض الاطفال ومشاعل الخيطة في الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في المحافظة انه تم اعداد خطة عمل تتضمن عقد دورات خيطة في التجمعات القروية بهدف اعداد وتأهيل الفتيات على مهنة الخيطة

المحدد وهو الخامس عشر من شهر تشرين الاول من كل عام.

وقد شارك في الندوة مهندسو المصلحة وهم شحادة عابرة ومحمود العبادي والمروان يوسف الغرابية وياسين العمري والطبيب البيطري فؤاد الرومي وبعد ذلك جرت مناقشة للمواضيع الزراعية المختلفة واجاب المهندسون والمرشدون على استفسار الحضور.

وفي بداية الندوة تحدث الطبيب البيطري فؤاد الرومي عن مرض السعار نظرا لانتشاره في المملكة وخطورة المرض على المصالح.

واستعرض الدكتور الرومي مراحل انتقال المرض من الحيوان العصبي حتى الدماغ وتحدث عن طرق الوقاية من هذا المرض الخطير.

ودعى الدكتور الرومي البلديات والمجالس القروية الى ضرورة التعاون مع المصلحة من اجل القضاء على الكلاب الضالة الحاملة للمرض.

ثم تحدث المرشد الزراعي يوسف الغرابية عن أهمية زراعة الزيتون وطرق تكاثره بحث المزارعين على ان يتم موعد قطف الزيتون في موعده

تهنئة اسرة التحرير

اسرة تحرير جريدة صحافة اليرموك تهنيء الزميل محمد وليد العبادي سكرتير التحرير على جهته من الحادث المؤسف الذي وقع له في الاسبوع الماضي، اثناء قيامه بنقل مواد جريدة "صحافة اليرموك" من اردن - الى جريدة الرأي في عمان.

ملاحظات

شارع سوق البخارية والشارع الآخر الموازي له في مدينة اربد، القنورات وعلب الكرتون واكياس البلاستيك الفارغة الملقاة في هذين الشارعين منظرا...

الحقيقة ان عمال التنظيفات يقومون بواجبهم في هذه المنطقة بشكل جيد.

يبقى ان تقوم الاجهزة المختصة بمراقبة وفرض غرامات ومحاسبة المتسببين (التجار).

ملاحظة ثانية: هو ان اصحاب التجارة في الشارعين المذكورين يستغلون الرصيف ابسط استغلال، والحقوق ومحتلاتهم التجارية، وبالتالي اصبح مقروضا على الانسان ان يمر من اسفل الاحذية والبالات المعلقة على (تدندات) هذه المحلات.

الملاحظة الثالثة: عللة على الفوضى التي يسببها وجود محلات بيع الاسمنت والحديد في وسط المدينة، فان اصحاب هذه المحلات يقومون باغلاق الشوارع لتتزين محمولات السيارات العائدة لمحلاتهم.

المطلوب من الاجهزة المختصة: وضع حلول جذرية وسريعة.

محمد جهاد الشريدة

معرض نباتات الزينة في اربد



الدكتور سليمان عريبات نقيب المهندسين الزراعيين يفتتح المعرض.



بعض الزهور التي عرضت بالمعرض.

اردن - صحافة اليرموك - اقيم في قاعة مجمع النقابات المهنية باربدة في الفترة من ١٧ - ١٩ تشرين ثاني الحالي معرض نباتات الزينة الذي اقامه فرع نقابة المهندسين الزراعيين في محافظة اردن بالتعاون مع مركزي ازهار النور والشموع.

وقد افتتح المعرض الدكتور سليمان عريبات نقيب المهندسين الزراعيين، وحضره رئيس بلدية اربد وعدد من مديري النور واهل الصحافة المهنية، وبعض المواطنين واشتغل المعرض على انواع مختلفة من نباتات وزهور الزينة - معظمها فتح محليا مثل: جودينا، كاتشوك، صباريات، كزبرة البئر... اضافة الى دور وابصال واسعدة.

ويهدف المعرض الى تعريف المواطنين بأهمية الزهور ونباتات الزينة في تجميل المنازل والحدائق، وتنمية الذوق الجمالي، كما لا زهور والنباتات من اثر نفسي في حياة الناس.

وقد اعرب نقيب المهندسين الزراعيين عن اعجابه بالمعرض وعن امله ان يدخل المهندسون الزراعيون في الاردن مجال تصنيع الزهور والنباتات لتصبح صناعة وطنية.

المعرض لاقى اقبالا كبيرا من المواطنين على مشاهدته وعلى الشراء منه، حيث كانت اسعار البيع مخفضة بنسبة ٢٥٪.

انتخابات بلدية سمسوع

الكورة - صحافة اليرموك - قرر السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد عبد اللطيف الطراونة مدير قضاء الكورة رئيسا للانتخابات لبلدية سمسوع في قضاء الكورة.

وقد تم تحديد ايام السبت والاثنين ٥ و ٦ شباط القادم موعدا للتصويت ويوم الاثنين الثاني عشر منه موعدا للاقتراع.

تأسيس نادي في كفر ابييل

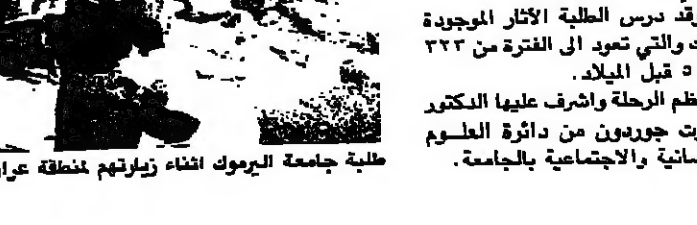
اردن - صحافة اليرموك - وافقت مؤسسة راعية الشباب على تأسيس نادي رياضي ثقافي اجتماعي في بلدة كفر ابييل بقضاء الكورة من منتصف الشهر الماضي.

طلبة تاريخ الفن والعمارة يزورون عراق الامير

اردن - صحافة اليرموك - قام وفد من طلبة مساق تاريخ الفن والعمارة بزيارة علمية الى منطقة عراق الامير الاثنية خلال الاسبوع الماضي.

وقد درس الطلبة الآثار الموجودة هناك والتي تعود الى الفترة من ٣٣٣ - ٥٠٠ قبل الميلاد.

نظم الرحلة واشرف عليها الدكتور روبرت جودون من دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية بالجامعة.



طلبة جامعة اليرموك أثناء زيارتهم لمنطقة عراق الامير. تصوير نايف الهشلون